

ZENEI MENEDZSER

TANTÁRGY	TANTÁRGYAK ÓRASZÁMA					ÉVEK, FÉLÉVEK, TANÍTÁSI HETEK SZÁMA HETI ÓRASZÁM															
	ÖSSZES	ELMÉLET	GYAKORLAT	KREDIT = (a+b)/30		I.								II.							
						1				2				3				4			
						15				15				15				15			
						E	GY	V	Kredit	E	GY	V	Kredit	E	GY	V	Kredit	E	GY	V	Kredit
Vállalati- és média gazdaságtan	20	10	10	4		10	10	K	4												
Számvitel menedzsereknek	20	10	10	5		10	10	K	5												
Zeneipari és gazdasági jog	10	10	0	4		10	0	K	4												
Emberi erőforrás gazdálkodás	20	10	10	5		10	10	K	5												
Kommunikáció és tárgyalástechnika	10	0	10	4		0	10	GY	4												
Művelődéstörténet 1	10	10	0	2		10	0	K	2												
Általános zenetörténet 1	10	10	0	2		10	0	K	2												
Erdekérvényesítés a zeneiparban	10	10	0	3		10	0	K	3												
Szaknyelv	10	0	10	1		0	10	GY	1												
Marketing menedzsment	20	10	10	5						10	10	K	5								
Kontrolling és pénzügyi tervezés	20	10	10	5						10	10	K	5								
Vezetés- és szervezéelmélet	15	5	10	4						5	10	K	4								
A zeneipar finanszírozása, adózása és támogatási rendszere	20	10	10	5						10	10	K	5								
Projektmenedzsment	20	10	10	5						10	10	K	5								
Művelődéstörténet 2	10	10	0	2						10	0	K	2								
Általános zenetörténet 2	10	10	0	2						10	0	K	2								
Szabadon választható 1	10	0	10	1						0	10	K	1								
Networking, kapcsolatépítés	10	0	10	4										0	10	GY	4				
Forrásteremtés a zeneiparban	10	10	0	4										10	0	K	4				
Könnnyűzenei szakmai és érdekvédelmi szervezetek	10	10	0	4	Kötelezően választható									10	0	K	4				
Klasszikus zenei intézmények, szakmai és érdekvédelmi szervezetek	10	10	0	4	Kötelezően választható									10	0	K	4				
Populáris zenetörténet 1	10	10	0	2	Kötelezően választható									10	0	K	2				
Klasszikus zenetörténet 1	10	10	0	2	Kötelezően választható									10	0	K	2				
Könnnyűzenei koncert- és rendezvényszervezés	10	0	10	4	Kötelezően választható									0	10	GY	4				
Klasszikus zenei koncert- és rendezvényszervezés	10	0	10	4	Kötelezően választható									0	10	GY	4				
Könnnyűzenei előadók, együttesek menedzsmentje	10	10	0	4	Kötelezően választható									10	0	K	4				
Klasszikus zenei előadók, együttesek menedzsmentje	10	10	0	4	Kötelezően választható									10	0	K	4				
Szakmai gyakorlat 1	10	0	10	5										0	10	GY	5				
Diplomadolgozat 1	10	0	10	3										0	10	GY	3				
Szabadon választható 2	10	0	10	1										0	10	GY	1				
Kulturpolitika és kultúrafinanszírozás MO-n és az EU-ban	10	0	10	2														0	10	K	2
PR és Marketing a zeneiparban	10	10	0	4														10	0	K	4
Közösségi média és influenszerek a zeneiparban	10	0	10	2														0	10	GY	2
A zeneipar MO-i és nemzetközi jogi szabályozása	10	10	0	4														10	0	K	4
Populáris zenetörténet 2	10	0	10	2	Kötelezően választható													0	10	K	2
Klasszikus zenetörténet 2	10	0	10	2	Kötelezően választható													0	10	K	2
A könnnyűzene, mint üzleti termék	10	10	0	4	Kötelezően választható													10	0	K	4
A klasszikus zene, mint üzleti termék	10	10	0	4	Kötelezően választható													10	0	K	4
Szakmai gyakorlat 2	10	0	10	5	Kötelezően választható													0	10	GY	5
Diplomadolgozat 2	10	0	10	3														0	10	GY	3
Szabadon választható 3	10	10	0	4														10	0	GY	4
Összesen	425	215	210	120		70	50	0	30	65	60	0	29	70	60	0	31	50	60	0	30